

# Gente é Pra Brilhar

*Histórias que valem a pena serem contadas*



*Baixada Santista*  
*Baixada Santista*



**C**hega à Baixada Santista a terceira edição do projeto que transformou as vidas de jovens do Rio de Janeiro e Cubatão, através do audiovisual . Desta vez, jovens de Santos, Cubatão, Praia Grande e São Vicente ganham a oportunidade de transformar suas vidas e aprender a fazer cinema com profissionais reconhecidos.

**U**ma iniciativa da ong Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente - CIMA, com o patrocínio da COSIPA e USIMINAS, empresas do Sistema Usiminas, e o apoio das Secretarias Municipais de Educação de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente e do Centro Universitário Monte Serrat - UNIMONTE.

.....



## O QUE É O PROJETO GENTE É PRA BRILHAR

O QUE É O PROJETO GENTE É PRA BRILHAR

**O Gente é Pra Brilhar tem o firme propósito de promover, estimular e divulgar ações de inclusão social lideradas por jovens de baixa renda, utilizando técnicas audiovisuais e recursos multimídia.**

**O projeto acontece a partir de três ações principais:**

- 1. capacitação de 12 adolescentes na área audiovisual;**
  - 2. gravação de 5 documentários contando as histórias de jovens que transformaram suas vidas através de projetos de inclusão social. O diferencial é que a gravação será feita pelos próprios jovens, após terminarem o curso de capacitação audiovisual;**
  - 3. produção e distribuição de DVD´s e CD-Roms com os documentários, além de making-off da formação profissional dos adolescentes, crônicas, charges e dicas pedagógicas para uso dos materiais em escolas e organizações sociais.**
- .....



## DETALHAMENTO DAS AÇÕES

### DETALHAMENTO DAS AÇÕES

#### Capacitação de adolescentes na área audiovisual

A capacitação dos adolescentes abrange um curso de técnicas audiovisuais com duração de 100 horas, com aulas teóricas e práticas de direção, roteiro, produção, filmagem e edição; a participação dos adolescentes na equipe de gravação dos documentários do projeto. Deste modo, a aprendizagem adquirida no curso é complementada com uma experiência profissional concreta de cada aluno, a fim de ampliar sua qualificação para futura iniciação no mercado de trabalho na área de audiovisual.

#### Gravação dos documentários

Na realidade brasileira atual, a maioria dos jovens de baixa renda enfrenta condições sociais adversas de pobreza, violência e outros fatores de exclusão social. Mas também existem projetos e outras iniciativas de ongs, empresas, entidades comunitárias e governos que estão contribuindo para transformar esta realidade.

O projeto Gente é Pra Brilhar registra e divulga essas “histórias que valem a pena ser contadas” com o intuito principal de apoiar e estimular a multiplicação de iniciativas para inclusão social dos jovens de baixa renda.

Os documentários contam as histórias de cinco jovens de baixa renda que transformaram suas vidas através de projetos de inclusão social nas áreas de cultura, esporte e educação. Suas histórias são exemplos positivos de que os jovens das comunidades de baixa renda têm capacidade e potencial criativo para se tornarem protagonistas de trajetórias de vida brilhantes e sólidas, tanto no campo pessoal quanto no profissional. Mostram ainda que esses jovens têm o direito de receber as oportunidades e condições para o pleno desenvolvimento de suas potencialidades, assim como previstos na legislação brasileira.

#### Produção e distribuição de DVDs e CD Roms

O projeto produz DVDs e CD Roms com os documentários, o making-off da formação profissional dos adolescentes, crônicas, charges, informações sobre os projetos apresentados e dicas pedagógicas para uso dos materiais. Na edição do Gente é Pra Brilhar Baixada Santista os DVDs e CD Roms serão distribuídos em escolas, ongs e outras organizações sociais e serão utilizados a fim de estimular outros jovens a também desenvolver os seus potenciais e transformar suas vidas em outras “histórias que valem a pena ser contadas”.



## GENTE É PRA BRILHAR BAIXADA SANTISTA

GENTE É PRA BRILHAR BAIXADA SANTISTA

A terceira edição do projeto Gente é Pra Brilhar está sendo desenvolvida pelo CIMA Centro de Cultura e Informação e Meio Ambiente na Baixada Santista, com o patrocínio da COSIPA e da USIMINAS (com os benefícios da Lei Rouanet) e o apoio das Secretarias Municipais de Educação de Santos, Cubatão, Praia Grande e São Vicente e da UNIMONTE.

Doze alunos de escolas municipais de Santos, Cubatão, Praia Grande e São Vicente, oriundos de famílias de baixa renda e que demonstraram interesse e aptidões para a aprendizagem profissional em TV, cinema e publicidade, foram selecionados, em parceria com as Secretarias Municipais de Educação de Santos, Cubatão, Praia Grande e São Vicente, para participarem do curso de técnicas audiovisuais do projeto.

O curso foi realizado no período de 11 de junho a 16 de julho de 2007, perfazendo o total de 100 horas de aulas práticas e teóricas de direção, roteiro, produção, filmagem e edição. Promovido pelo CIMA, em parceria com a UNIMONTE, o curso ocorreu em Santos, no campus Vila Mathias da universidade, de segunda a sexta, das 14 às 18 horas. Durante as aulas, os jovens utilizaram os mesmos estúdios e equipamentos que a universidade oferece aos seus alunos do curso de rádio e TV.

A equipe de professores, contratada pelo CIMA, é formada por profissionais atuantes no mercado de trabalho de TV, cinema e publicidade de São Paulo e da Baixada Santista: a diretora de TV Raquel Pellegrini, também coordenadora do curso de rádio e TV da Unimonte; a produtora Tammy Weiss, que participou do filme “Querô”, realizado pela produtora paulista Gullany e baseado na obra de Plínio Marcos; o cinegrafista Maurício Jordy, com diversos prêmios em fotografia e direção de fotografia em curtas e filmes publicitários; o doutor em comunicação, roteirista, redator publicitário e produtor de diversos meios de comunicação no País, Edison Delmiro, que além disso, é também autor de diversas publicações e produções acadêmicas na área de comunicação; e a documentarista Andréa Pasquini, formada em Comunicação Social e com experiência de 13 anos em produção e direção de documentários, curtas-metragens, programas de TV e filmes publicitários.

Vale ressaltar que durante o curso, os alunos já praticaram o que aprenderam nas aulas teóricas através da concepção, produção, gravação e edição do making-off da própria capacitação, sob a orientação dos professores. As gravações incluíram externas nas residências e municípios dos alunos, apresentando as suas respectivas realidades e os primeiros impactos da participação no curso nas suas vidas.

Diferente do ano passado, quando os alunos produziram como atividade prática um curta metragem de ficção, este ano o curta produzido é um documentário sobre os próprios alunos. Nesse processo, a distribuição das funções na parte técnica ficou por conta dos alunos. A função que cada um desempenhou pode ser encontrada na listagem dos jovens (página 11 à 16).



## GENTE É PRA BRILHAR BAIXADA SANTISTA

### GENTE É PRA BRILHAR BAIXADA SANTISTA

Logo após o término do curso, do dia 30/07 ao dia 18/08, os alunos iniciam a primeira experiência profissional que irá ampliar a sua qualificação para uma provável futura inserção no mercado de trabalho. Atrás das câmeras, sob a direção da cineasta Andréa Pasquini, os alunos participam da equipe de filmagem do projeto Gente é Pra Brilhar - Baixada Santista, que realizará cinco documentários contando as histórias de jovens de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente que transformaram suas vidas através de projetos de inclusão social nas áreas de cultura, esporte e educação. Essas “histórias que valem a pena ser contadas” são exemplos positivos da capacidade e do potencial criativo que os jovens de baixa renda podem desenvolver quando recebem as oportunidades a que todo adolescente tem o direito de ter acesso para tornar-se protagonista de uma vida brilhante.

Na edição deste ano, alguns dos jovens que participaram do Gente é pra Brilhar Cubatão (2006) atuam como monitores do curso da edição atual do Projeto, ajudando os professores com equipamentos a serem usados em aula e também captando imagens para o material de making off. São eles: José Jacildo da Silva, Jéssica Rabelo, Sileno Alexandre da Silva, Florilson Santos, Fabrício Fernandes de Oliveira, Luana Paula, Isabela Freitas e Jhonatan Freire.

A partir do mês de outubro, o projeto Gente é pra brilhar Baixada Santista distribuirá nas escolas da Baixada Santista 500 DVDs e 500 CD Roms com os documentários gravados na região, o making-off da capacitação profissional dos jovens de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente, vídeos sobre os projetos apresentados, crônicas, charges animadas e dicas pedagógicas sobre o uso dos recursos multimídia destes materiais.

Em encontros com os professores das redes públicas de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente, a equipe pedagógica do projeto vai discutir e planejar estratégias para os educadores trabalharem com os seus alunos os vídeos e recursos multimídia dos DVDs e CD Roms em atividades sobre temas relativos à adolescência como, por exemplo, as mudanças e dúvidas vivenciadas nesta fase de desenvolvimento, os direitos dos adolescentes, o protagonismo juvenil, as condições sociais de pobreza e violência que os jovens de baixa renda enfrentam e alternativas de superação destes fatores de exclusão social.

## A TRAJETÓRIA DE UMA GENTE QUE BRILHA A TRAJETÓRIA DE UMA GENTE QUE BRILHA

O Gente é Pra Brilhar visa divulgar experiências bem sucedidas de jovens habitantes da Baixada Santista a fim de estimular que, a partir dessas, outras histórias tornem-se realidade. Os recursos escolhidos foram os audiovisuais e multimídias com o intuito de aproximar o jovem dessas questões a partir dessas linguagens, além aproveitar de várias formas o mesmo material tanto o audiovisual quanto o multimídia.

A bem sucedida primeira edição do Gente é pra Brilhar realizado no Rio de Janeiro, capacitou dez adolescentes em técnicas de audiovisual, que posteriormente ajudaram a produzir documentários sobre a vida de outros jovens que tiveram suas vidas resgatadas, pautadas na vontade própria e na oportunidade de conviverem com alguma ação local que envolvia esporte, música, meio ambiente ou educação.

A última edição do Gente é pra Brilhar em 2006 aconteceu no município de Cubatão e proporcionou a 12 jovens estudantes de escolas municipais locais a oportunidade de terem aula com o cineasta e roteirista José Roberto Torero, além de outros excelentes profissionais, muitos deles presentes novamente na edição atual do projeto que acontece na Baixada Santista. As charges presentes nos DVD's e CD's foram assinadas pelo conceituado cartunista Laerte.





## QUEM FAZ ESSA GENTE BRILHAR?

QUEM FAZ ESSA GENTE BRILHAR?

O Gente é Pra Brilhar Baixada Santista é realizado pelo CIMA Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente, com o patrocínio da Cosipa e Usiminas e o apoio das Secretarias Municipais de Educação de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente e da Unimonte.

## MAS, O QUE É O CIMA?

MAS, O QUE É O CIMA?

Desde 1985 ajudando a pensar, preservar e construir, o CIMA - Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente - , uma ONG sem fins lucrativos, absolutamente comprometida com a dimensão humana e a sustentabilidade do planeta, tem como atribuições fundamentais:

A formação de cidadãos conscientes, capacitados a entender suas próprias realidades e aptos a transformá-las;

A melhoria da qualidade de vida de pessoas e comunidades, através da educação ambiental, como atitude positiva, responsável e empreendedora;

Ações de cidadania que contribuam para o desenvolvimento de nossa cultura, a preservação do meio ambiente e a valorização da vida.



## COSIPA e USIMINAS acreditam que Gente é Pra Brilhar

COSIPA e USIMINAS acreditam que Gente é Pra Brilhar

Patrocinar o projeto Gente é pra Brilhar Baixada Santista é uma das formas de a Cosipa e Usiminas, empresas do Sistema Usiminas, traduzirem em ações o conceito de empresa-válida - capaz de gerar retorno para os acionistas e de compartilhar seus bons resultados com a comunidade, por meio de iniciativas de caráter social, cultural, esportivo e ambiental.

Um dos objetivos do Gente é pra Brilhar Baixada Santista é contribuir para a formação dos jovens dos municípios de Santos, Cubatão, Praia Grande e São Vicente. A formação é um dos focos dos investimentos culturais do Sistema Usiminas, que apóia iniciativas que propiciem o desenvolvimento e criação de infra-estrutura adequada para produção artística e cultural, estímulo à literatura e criação de projetos que utilizem e valorizem o aço.

Além do Gente é pra Brilhar Baixada Santista, Cosipa e Usiminas patrocinam uma série de iniciativas no município de Cubatão, onde está instalada a usina da Cosipa, e nas outras cidades da Baixada Santista. Apenas em 2005, a empresa investiu R\$ 4,3 milhões em cultura, consolidando-se como uma das maiores investidoras em cultura no Estado de São Paulo e tornando possível a realização de projetos como a restauração dos Caminhos do Mar; o projeto Cubatão 2020, a Cidade que Queremos - Agenda 21 e o curso de Gestão em Cultura para a formação dos munícipes.

Desde 1993, o aporte conjunto do Sistema Usiminas, composto por 14 empresas, foi de R\$ 87 milhões, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura, tornando o Sistema um dos dez maiores fomentadores culturais do país, segundo balanço realizado pelo Ministério da Cultura em 2005.



## CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO FINAL

### CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO FINAL

CD Rom / DVD Rom

Exibição: Computador, TV.

Conteúdo: 4 programas de 5 min cada (total 25 min); making of (média 10 min); charges animadas por artistas locais extras (entrevista com familiares, vizinhos, etc); histórico das instituições que contribuíram para a inclusão social dos jovens; clip da trilha sonora dos personagens com o grupo Afonjah; texto com crônicas do cotidiano sobre os personagens; texto encarte/folder/arte final; dicas pedagógicas para auxiliar professores nas aulas sobre temas relativos à adolescência que possam ser trabalhados em sala a partir dos materiais produzidos.

Interatividade: links interativos em todos os programas (ex: caso o espectador queira saber a respeito da instituição ou do projeto que gerou a personagem, ou ler a crônica, um link na tela poderá ser acionado, podendo retornar quando quiser ao documentário que estava assistindo; possibilidades de download de documentos (textos educativos, crônicas).

## PRODUTOS E SERVIÇOS

### PRODUTOS E SERVIÇOS

- 1 curso (100 h) de capacitação em Técnicas de Audiovisual, com noções em: roteiro, assistência de direção, assistência de produção, fotografia / câmera, iluminação e edição;
- 6 documentários, sendo 5 retratando histórias de jovens com trajetória de inclusão social e 1 retratando a formação dos jovens que participaram do curso de capacitação em técnicas audiovisuais e suas participações na produção dos documentários que registram a vida dos outros jovens com suas trajetórias de inclusão social;
- 5 charges animadas, sobre a vida dos jovens retratados nos documentários;
- 6 crônicas, sendo 5 sobre a vida dos jovens com trajetória de inclusão social, e 1 sobre a história dos jovens que serão formados em Técnicas de Audiovisual;
- planos de aula, com dicas pedagógicas sobre inclusão social, fundamentadas nas histórias dos jovens retratados;
- 1 clip musical com imagens dos jovens retratados em suas trajetórias de inclusão social e dos jovens capacitados;
- 1 vídeo release sobre a COSIPA e a USIMINAS patrocinadoras do projeto;
- 1 vídeo release sobre o realizador do projeto (CIMA);
- 500 CD-Roms com todos os produtos acima descritos, com links interativos;
- 500 DVDs com todos os produtos acima descritos, com links interativos;

## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS

JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### SUELLEN REGINA CERVANTES

Tem 17 anos e cursa o 9º ano do Ensino Fundamental da UME José Carlos de Azevedo Júnior, em Santos.

Mora com a mãe e o irmão, seu pai faleceu há dois anos.

Faz comida, arruma a casa, cuida do irmão e do cachorro. Faz faxina na casa de um vizinho como bico.

Prefere Ciências e gosta menos de Matemática. Repetiu a 6ª série porque era bagunceira.

Gosta de escrever cartas para as crianças da escola e para as amigas. Adora crianças, que a apelidaram de “Tia Pequena” (é bem baixinha).

Fez dança e futsal na escola mas parou. Participa de cursos gratuitos do Pão de Açúcar: fez o Culturarte e está fazendo o “Um passo a mais!”, com aulas de inglês, cidadania e informática.

Assiste novelas, filmes, desenhos e programas de dança na TV SESC. Gosta de Vídeo Show porque no quadro “Falha Nossa” percebe-se que os atores também erram, que “são pessoas como a gente”.

Gosta de todos os tipos de filmes, seus preferidos são “A lista de Schindler” (bom para aprender com o preconceito, segundo ela) e “Uma linda mulher”.

Escuta música evangélica, Elis Regina, Maria Rita, Ana Carolina e Jorge Versilo.

Lê livros infantis e outros que pega na escola, como “Feliz Ano Velho” e “Dom Casmurro”.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de diretora

### JUAN ARIEL DE FARIAS FARIA

Tem 15 anos e cursa a 7ª série do Ensino Fundamental (EJA) na UME Judoca Ricardo Sampaio, em Santos.

Seus pais são separados e mora com a mãe e a irmã.

Prefere Português e gosta menos de Matemática. Repetiu a 5ª e a 7ª séries porque a mãe mudou de cidade.

Todo dia pega a irmã na escola e ajuda o avô a consertar coisas (geladeiras, parabólicas, etc.). Gosta muito de mecânica.

Nada no porto e na cachoeira. Joga futebol no campinho e toca surdinho na banda da escola.

Assiste pouca televisão e prefere futebol. Ouve muito a rádio Jovem Pan.

Assiste DVDs na casa do tio, aos sábados e domingos ou depois da escola. Prefere filmes de detetives, por conta da lógica e suspense -

“Ouro Branco”, sobre tráfico de drogas é seu preferido. Diz ser “um cara chato, que presta muita atenção nos erros” (de continuidade).

Costumava frequentar o cinema de São José dos Campos, mas desde que se mudou em 2004, não foi mais.

Sua mãe é Testemunha de Jeová. Ele foi também por 6 anos mas agora não é mais.

Quer muito fazer o curso porque acredita que o “cinema é o cotidiano da nossa vida”, e por que sua mãe diz que é importante manter a mente ocupada.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de editor e maquinista.



## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS

JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### JÉSSICA LOPES GODINHO

Tem 14 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Lions Clube, em São Vicente.

Mora com os pais e dois irmãos. Como seu irmão mais novo é deficiente auditivo, ela fez o curso de libras para ajudar a mãe a cuidar do irmão.

Sonha tornar-se professora porque adora ensinar e gostaria de trabalhar com crianças especiais, como o irmão.

Assiste novelas, clipes musicais, desenhos e filmes.

Adora cinema e prefere filmes de comédia romântica com final feliz, pois é muito sonhadora.

Escuta música pop e lê muitos livros com temas adolescentes. Entre eles, citou “Harry Potter” e “Diário de uma princesa”.

Quer muito participar do curso porque acha que “a área de cinema e TV desenvolve muito a criatividade” e ela se diz pouco criativa.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de assistente de direção e também dirigiu um dos depoimentos.

### ALEXANDRE RODRIGUES DE MOURA

Tem 14 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Lions Clube, em São Vicente.

Mora com os pais e um irmão de 5 anos.

Faz curso de Português em Santos. Pretende fazer Jornalismo e acredita que precisa ter um vocabulário perfeito, sem erros de português.

Ajuda a mãe nas tarefas domésticas e sua diversão é ir ao shopping. Diz que vai pouco ao cinema porque não tem dinheiro.

Escuta rock e assiste Malhação, novelas, MTV e jornal regional. Seu filme favorito é “O conde de Monte Cristo”, diz que ficou fascinado pela história mas, apesar disto, não concorda que vingança seja “fazer justiça”.

Quer muito participar do curso porque adora coisas novas e porque “as técnicas de audiovisual fazem parte do jornalismo”.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de maquinista e também fez o making off do documentário.



## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS

### JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



#### LEONI LUPOLI PEREIRA

Tem 18 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental (EJA) da E.M. Domingos Soares de Oliveira, na Praia Grande. Nasceu em Santo André e mora na Praia Grande desde os 13 anos. Mora com o marido Fernando e uma filha de 1 ano e 5 meses. Assiste os programas Altas Horas, Jô Soares e Vídeo Show. Gosta de entrevistas e curiosidades. Prefere filmes de romance e ação. Não tem aparelho DVD em casa mas quando pode pega emprestado para ver filmes. Alguns deles assiste escondido porque é evangélica e sua religião não permite alguns tipos de filme. Seus preferidos são “O ladrão de diamantes” e “O pequeno Stuart Little”. Escuta música evangélica e gosta de rap, mas não escuta por causa de sua religião. Já participou do grupo de dança da igreja. Sabe fazer algumas coisas em grafite, adora escrever redações para a escola e escreve um diário em casa. Gosta de computadores (não tem, usa os da escola) e quer fazer faculdade de teologia e línguas (na escola, gosta de Português e Inglês). No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora.

#### MARINA CRISTINA DE MIRANDA

Tem 15 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Dr. Ulysses Guimarães em Cubatão. Mora com a mãe, dois irmãos, uma tia e uma prima. Prefere História e gosta menos de Matemática. Faz todos os serviços em casa e gosta de inventar comidas, principalmente doces. Escuta música black, rap, pagode e adora dançar. Gosta de novelas e Big Brother. Quanto a filmes, prefere os de terror e ficção científica, pois diz que prendem sua atenção. Sai com amigos e o namorado Danilo, que tem 17 anos, faz CAMP e a estimula a estudar e progredir. Sonha em ter uma carreira, já fez curso de Informática e dois dias de oficina Querô, mas desistiu por que não tinha dinheiro para a passagem. Lá, aprendeu a contar e analisar atividades realizadas na oficina. No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora e também fez o making off das entrevistas.



## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS

### JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



#### DAVID MEDEIROS GOIS

Tem 18 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Dr. Ulysses Guimarães, em Cubatão.

Mora com um dos irmãos e ao todo tem 4 sobrinhos. Em seu tempo vago, ajuda no bar da família ou vai para a casa da namorada. Costuma passar as tardes na escola, ajudando em tarefas diversas. Fez curso de Informática mas saiu porque achou que “não estava aprendendo nada”.

Assiste Malhação e futebol - torce para o São Paulo. Gosta de filmes de ação e terror e admira os efeitos especiais de “Missão Impossível”.

Escuta todos os tipos de música, menos rock. Prefere o funk, porque em sua opinião “fala da realidade da favela”. Gosta de “ouvir o que entende” e até dança um pouco.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de operador de câmera e diretor de fotografia.

#### EDIVALDO FERREIRA DA SILVA FILHO

Tem 15 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Dr. Ulysses Guimarães, em Cubatão.

Mora com os pais e uma irmã. Sua outra irmã é casada e tem uma filha.

Passa as tardes na casa da avó para fazer companhia e ajudá-la com seus problemas de saúde.

Freqüenta a igreja Ministério de Cubatão e participa do Grupo de Mocidade (louvor e eventos).

Já fez curso de Informática e foi ajudante de mecânico.

Assiste pouca televisão por que prefere filmes, especialmente os de comédia, romance e terror. Seu filme preferido é “Titanic”.

Escuta música gospel e gosta de cantar (canta na igreja).

Namora serio há 1 ano e 2 meses e faz parte do grêmio da escola.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de maquinista e também captou imagens para o making off.



## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS

JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### KAREN CRISTINA DE OLIVEIRA

Tem 15 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Luiz Pieruzzi Neto, em Cubatão.

Mora com a mãe, o padrasto e mais quatro irmãos.

Gosta de Matemática e Artes. Em seus finais de semana toma conta de um menino especial de 7 anos (autista).

Faz curso de Gestão Empresarial no Eurocentro, onde tem bolsa de 50% e o restante paga com o dinheiro que ganha trabalhando. No momento está montando seu currículo “para ter melhores oportunidades de trabalho”. Pretende trabalhar na área de recursos humanos.

Freqüenta a Igreja Adventista e participa do Grupo Jovem, canta e faz teatro na igreja.

Assiste Malhação, novelas, Jornal Nacional e filmes da sessão da tarde.

Gosta de cinema e freqüenta o de Santos. Lê as críticas no jornal, mas nem sempre concorda. Entre seus filmes preferidos estão “Motoqueiro Fantasma”, “O massacre da serra elétrica” e “Felicidade”.

Escuta reggae, rap e Madonna. Lê jornais, revistas e livros da igreja como “Patriarcas e profetas”.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora.

### ÍTALO TELES LEITÃO

Tem 14 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Luiz Pieruzzi Neto, em Cubatão.

Seus pais são separados e mora com a mãe, o padrasto e um irmão.

Gosta de História, Português e Ciências. Faz aula de capoeira, inglês e catecismo.

Assiste pouca televisão porque fica pouco em casa, mas prefere assistir filmes e novelas quando tem tempo.

Gosta de filmes de comédia (“Operação Babá” é seu preferido) e ação (“Velozes e furiosos”) e prefere os que têm boas histórias.

Escuta música black, rap e hip hop. Gosta de teatro e pensa em fazer teatro na igreja.

Está montando festas com o Fabrício (participante do Gente É Pra Brilhar 2006 Cubatão), porque “Cubatão tem poucas alternativas”.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtor de set e maquinista, operou câmera em um dos depoimentos e participou do making off dos depoimentos.



## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS

JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### ROSEMERE DA SILVA GUIMARÃES

Tem 18 anos e cursa o 1º ano do Ensino Médio do CE Jayme Olcese na EMEF Padre José de Anchieta, em Cubatão.

Mora com o pai, a mãe e uma irmã.

Ajuda em casa e gosta de ir à lan house. Foi Agente Jovem (Meio ambiente) e fazia teatro para jovens com temas de saúde preventiva (DST/AIDS). Já trabalhou em creche e faz parte da Mocidade da Igreja Adventista. Canta com os jovens da sua igreja e de outras.

Assiste Malhação, desenhos e filmes. Gosta de filmes de romance (“Um amor pra recordar”) e ação (“Velozes e furiosos”) e prefere os que “têm adrenalina”.

Escuta música eletrônica, pop, evangélica e pagode.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora.

### ALEXSANDRA DOS SANTOS RODRIGUES (Por motivos de doença familiar não pôde concluir o curso)

Tem 17 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental (EJA) da E.M. Domingos Soares de Oliveira, na Praia Grande.

Seus pais são separados e ela mora com a mãe e o irmão deficiente físico. Nasceu em Alagoas.

Toma conta de uma prima (bebê) e estuda à noite desde 2006 porque está atrasada sua família mudava muito de cidade.

Prefere assistir novelas, porque abordam temas do dia-a-dia como violência e alcoolismo.

Escuta rock e aprendeu dança do ventre com uma amiga, já fez uma apresentação na escola em 2006.

Gosta de ler romances e livros de ação que pega na biblioteca da escola. E às vezes lê jornal.

Sonha em ser advogada e tem vontade de fazer cursos, mas não tem recursos.

## OS PROFISSIONAIS QUE ENSINAM ESSA GENTE A BRILHAR

### OS PROFISSIONAIS QUE ENSINAM ESSA GENTE A BRILHAR

#### Roteiro - EDISON DELMIRO

Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC SP e mestre em Comunicação Social pela UMESP, Edison foi professor acadêmico nos seguintes cursos: “Produção em Rádio, TV e Cinema” no curso de Publicidade e Propaganda da Universidade Católica de Santos; “Cinema e Vídeo”, “Produção Publicitária em Rádio” e “Teoria da Comunicação” no curso de Propaganda e Marketing da Universidade Paulista/UNIP Santos; “História da Comunicação” no curso de Turismo da Universidade Paulista/UNIP Santos; “Indústria Fonográfica” e “Videografia” do curso de Editoração Multimídia da UniFIAM/FAAM São Paulo. Além disso, foi também coordenador de Produção e Assessor de Marketing da Empresa de Comunicação Transcontinental Ltda. da Rádio Enseada FM Santos/SP.

Atualmente, Edison é professor de “Produção em Rádio, Televisão e Cinema” e “Teoria da Comunicação” em cursos universitários na área de Comunicação Social. Atua também como redator publicitário e roteirista.



#### Direção - ANDREA PASQUINI

Andrea Pasquini é documentarista, com formação em Comunicação Social e acumula 13 anos de experiência em produção e direção de documentários, curtas-metragens, programas de TV e filmes publicitários.

A convite da Organização das Nações Unidas / ONU, Andrea Pasquini apresentou, em 2005, em Genebra, o documentário “Os Melhores Anos de Nossas Vidas” para a Comissão de Direitos Humanos, que discutiu e incluiu o tema hanseníase na pauta da organização. O mesmo documentário participou também dos seguintes festivais de cinema: BorderLands Terre di Confine na Itália; 4º Vídeo-Saúde Mostra Nacional de Vídeos em Saúde promovida pela Fundação Oswaldo Cruz com apoio do Ministério da Saúde Prêmio de melhor filme em 2003; Mostra Internacional de Cinema e Vídeo Assim Vivemos em 2003; 57o. Encontro internacional da Comissão de Direitos Humanos da ONU, em Genebra 2005; Canal Brasil, programa de documentários É Tudo Verdade.

Ministrou ainda oficinas e workshops de documentário para jovens no Projeto Oficinas Querô e também no Sesc durante o Festival Curta Santos.

## OS PROFISSIONAIS QUE ENSINAM ESSA GENTE A BRILHAR OS PROFISSIONAIS QUE ENSINAM ESSA GENTE A BRILHAR



### Edição e Coordenação do Curso - RAQUEL PELLEGRINI

Raquel Pellegrini, formou-se em 1990 em Jornalismo, dirigiu alguns programas na TV Mar/Santos (TV Record), VTV (Rede TV), comerciais para TV e várias outras campanhas publicitárias para clientes da Baixada Santista e Capital.

Atuou como diretora em diversos vídeos institucionais, entre eles o da marca BOMBRIL S/A, onde dirigiu o vídeo de treinamento do departamento de vendas e o vídeo “Onde tem Brasil tem Bombril”.

Trabalhou também como assistente de direção da cineasta Andréa Pasquini no premiado documentário “Sempre no meu coração” Doc-TV para TV Cultura e nos cinco documentários produzidos pelo projeto “GENTE É PRA BRILHAR 2006”. No mesmo projeto, foi também professora de direção.

Foi repórter e editora do Jornal da Litoral e apresentadora da Tv Litoral (TVE); editora, diretora de imagens, diretora de programas e do departamento de produção da Tv Mar (TV Record); e diretora artística da VTV Santos (REDE TV!).

Atualmente, Raquel é também coordenadora e professora curso de Rádio e TV da UNIMONTE.

### Câmera e Iluminação - MAURÍCIO SOUTULLO GRAÇA (JORDY)

São 11 anos de atuação na área de audiovisual, dos quais dez como cinegrafista. Atualmente, desenvolve diversos trabalhos como diretor de fotografia, atuando em todas as áreas de produção. No início de sua carreira, trabalhou em televisão, onde adquiriu maior experiência, em programas, publicidade, institucionais, jornalismo e campanhas políticas. Jordy fez alguns curtas-metragens que lhe renderam prêmios de fotografia e de melhor direção de fotografia em videoclipe na terceira edição do Curta Santos, em Santos.



## OS PROFISSIONAIS QUE ENSINAM ESSA GENTE A BRILHAR OS PROFISSIONAIS QUE ENSINAM ESSA GENTE A BRILHAR



### Produção - TAMMY DE CARVALHO WEISS

Formada em Artes Plásticas, Tammy, preferiu seguir o caminho da produção em geral. De 1998 a 2001, trabalhou como produtora e diretora do programa de variedades da TV Santa Cecília. Em 2003, ministrou aulas de cinema e produção de vídeos pela Secretaria de Estado da Cultura. Tammy soma experiência nas áreas de produção e direção em TV, documentários, produção e pesquisa de atores, planejamento e captação de recursos, direção e produção de curtas-metragens e oficinas de cinema e vídeo.

### EQUIPE TÉCNICA DO CURSO

Direção Geral - *Marcos Didonet*

Coordenação de Curso - *Raquel Pellegrini*

Professores - *Andréa Pasquini (Direção), Edison Delmiro (Roteiro), Maurício Jordy (Câmera e Iluminação), Raquel Pellegrini (Edição) e Tammy Weiss (Produção)*

Seleção dos Alunos - *Mara Rosa*

Produção Baixada Santista - *Tatiana Aguenta e Tássia Albino (assistente)*

Produção Rio de Janeiro - *Evandro Júnior*

Administrativo/Financeiro - *Hélio Rodrigues*

Apoio - UNIMONTE, Secretarias Municipais de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente

INFORMAÇÕES PARA IMPRENSA:  
Antoune Nakkhle  
Parceria 6 Assessoria de Comunicação  
(55-II) 3814.5657/7717.5802 - parceria6@parceria6.com.br

## Patrocínio



## Apoio



## Realização

