

gente é pra brilhar

## RELATÓRIO FINAL



Patrocínio



Realização



# Gente é Pra Brilhar.....



## Apoio



www.quanta-lighting.com.br



## Parcerias



Programa de Integração e Cidadania



Gente é Pra Brilhar.....



# **DESCRIÇÃO DO PROJETO E SEUS PRINCÍPIOS ORIENTADORES**

.....







## PRINCÍPIOS ORIENTADORES DO PROJETO

### PROTAGONISMO JUVENIL

- \* Os adolescentes formados no curso de técnicas audiovisuais protagonizaram sua primeira experiência profissional atuando na equipe de gravação dos documentários.
- \* Nos 5 documentários, cada jovem protagonista é o narrador da sua própria história, transmitindo diretamente aos espectadores as suas experiências, emoções e perspectivas de vida.

### PARCERIAS

- \* O desenvolvimento do projeto foi realizado a partir da articulação de uma ampla rede de apoios e/ou parcerias, abrangendo Secretarias Municipais de Educação (Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente), o Centro Universitário Monte Serrat – UNIMONTE (Santos), a empresa Quanta, escolas públicas e projetos de inclusão social com jovens da Baixada Santista.



## **AÇÕES QUE COMPUSERAM O PROJETO**

- ✦ **Capacitação de Adolescentes na Área do Audiovisual**
- ✦ **Gravação de Documentários**
- ✦ **Produção e Distribuição de DVDs e CD Roms**
- ✦ **Criação do livro Gente é pra brilhar**
- ✦ **Criação do site e blog do projeto**



## CRONOGRAMA GERAL DAS AÇÕES

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>1º SEMESTRE<br/>DE 2007</b> | <b>Seleção de 12 alunos de escolas municipais de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente</b>  |
|                                | <b>Organização e preparação do curso de técnicas audiovisuais</b>   |
|                                | <b>Realização do curso de técnicas audiovisuais</b>   |
|                                | <b>Seleção dos 05 personagens/histórias dos documentários através da articulação com projetos sociais e entrevistas com jovens</b>                      |
| <b>2º SEMESTRE<br/>DE 2007</b> | <b>Pré-produção da gravação dos documentários</b>   |
|                                | <b>Gravação dos 05 documentários em Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente</b>   |
|                                | <b>Decupagem das imagens gravadas e transcrição das falas</b>   |
|                                | <b>Elaboração dos roteiros finais</b>   |
|                                | <b>Pesquisa dos resultados da utilização dos materiais da edição 2006 junto às Secretarias Municipais de Educação de Cubatão, Praia Grande e Santos</b> |
|                                | <b>Registro dos resultados alcançados através de visitas às escolas indicadas pelas SEDUCs</b>  |



## CRONOGRAMA GERAL DAS AÇÕES

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>1º SEMESTRE<br/>DE 2008</b> | <b>Criação, edição e impressão do livro Gente é pra brilhar, com histórico do projeto e registro dos resultados alcançados na edição 2006</b> |
|                                | <b>Edição final dos 05 documentários</b>  |
|                                | <b>Elaboração de charges, crônicas e dicas pedagógicas para cada documentário</b>   |
|                                | <b>Concepção do DVD</b>   |
|                                | <b>Criação e reprodução dos materiais de divulgação (folders e cartazes)</b>  |
|                                | <b>Criação do site do projeto</b>   |
|                                | <b>Evento de lançamento / apresentação pública dos documentários, livro e site</b>  |
| <b>2º SEMESTRE<br/>DE 2008</b> | <b>Finalização do site e criação do blog do projeto</b>   |
|                                | <b>Produção e reprodução dos DVDs</b>   |
|                                | <b>Oficinas para apresentação dos materiais aos professores</b>   |
|                                | <b>Distribuição dos DVDs às SEDUCs, patrocinador, parceiros e participantes</b>   |



## **CAPACITAÇÃO DE ADOLESCENTES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL**

### **A – Processo de seleção dos adolescentes**

#### **CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO PROJETO:**

- *faixa etária – 14 a 18 anos;*
- *cursando no mínimo 7ª série do Ensino Fundamental ou EJA;*
- *família de baixa renda;*
- *interesse e/ou aptidão na área do audiovisual;*
- *disponibilidade para o curso (turno da tarde).*

#### **DIFERENÇA EM RELAÇÃO À EDIÇÃO 2006:**

- *A turma 2006 do curso de técnicas audiovisuais foi formada por 12 alunos de escolas municipais de Cubatão*
- *A turma 2007 do curso de técnicas audiovisuais foi formada por 12 alunos de escolas municipais de 4 municípios da Baixada Santista – Cubatão (6), Praia Grande (2), Santos (2) e São Vicente (2).*



## CAPACITAÇÃO DE ADOLESCENTES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL

### *A – Processo de seleção dos adolescentes*

*Março/2007*

- *reuniões, contatos telefônicos e via e-mail com as Secretarias Municipais de Educação (SEDUCs) de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente, para apresentação da edição 2007 do **Projeto Gente é pra brilhar** e dos critérios de pré-seleção pelo CIMA e definição das escolas participantes do processo por cada Secretaria;*
- *reuniões e contatos com as direções das escolas indicadas em cada um dos 4 municípios pela respectiva SEDUC para a pré-seleção dos alunos e agendamento das entrevistas de seleção;*



## **CAPACITAÇÃO DE ADOLESCENTES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL**

### ***A – Processo de seleção dos adolescentes***

***Abril/2007***

- ***uma ou mais visitas a 15 escolas municipais de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente para entrevistas com 52 alunos e levantamento de informações complementares sobre o perfil de cada aluno com a Direção ou Equipe Pedagógica da respectiva escola;***
- ***seleção dos 12 alunos do curso de técnicas audiovisuais (seis de Cubatão e dois de cada um dos três outros municípios)***



## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### SUELLEN REGINA CERVANTES

Tem 17 anos e cursa o 9<sup>a</sup> ano do Ensino Fundamental da UME José Carlos de Azevedo Júnior, em Santos. Mora com a mãe e o irmão, seu pai faleceu há dois anos. Faz comida, arruma a casa, cuida do irmão e do cachorro. Faz faxina na casa de um vizinho como bico. Prefere Ciências e gosta menos de Matemática. Repetiu a 6<sup>a</sup> série porque era bagunceira.

Gosta de escrever cartas para as crianças da escola e para as amigas. Adora crianças, que a apelidaram de “Tia Pequena” (é bem baixinha). Fez dança e futsal na escola mas parou. Participa de cursos gratuitos do Pão de Açúcar: fez o Culturarte e está fazendo o “Um passo a mais!”, com aulas de inglês, cidadania e informática. Assiste novelas, filmes, desenhos e programas de dança na TV SESC. Gosta de Vídeo Show porque no quadro “Falha Nossa” percebe-se que os atores também erram, que “são pessoas como a gente”. Gosta de todos os tipos de filmes, seus preferidos são “A lista de Schindler” (bom para aprender com o preconceito, segundo ela) e “Uma linda mulher”.

Escuta música evangélica, Elis Regina, Maria Rita, Ana Carolina e Jorge Versilo. Lê livros infantis e outros que pega na escola, como “Feliz Ano Velho” e “Dom Casmurro”. No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de diretora.

### JUAN ARIEL DE FARIAS FARIA

Tem 15 anos e cursa a 7<sup>a</sup> série do Ensino Fundamental (EJA) na UME Judoca Ricardo Sampaio, em Santos. Seus pais são separados e mora com a mãe e a irmã. Prefere Português e gosta menos de Matemática. Repetiu a 5<sup>a</sup> e a 7<sup>a</sup> séries porque a mãe mudou de cidade. Todo dia pega a irmã na escola e ajuda o avô a consertar coisas (geladeiras, parabólicas, etc.). Gosta muito de mecânica. Nada no porto e na cachoeira. Joga futebol no campinho e toca surdinho na banda da escola.

Assiste pouca televisão e prefere futebol. Ouve muito a rádio Jovem Pan. Assiste DVDs na casa do tio, aos sábados e domingos ou depois da escola. Prefere filmes de detetives, por conta da lógica e suspense - “Ouro Branco”, sobre tráfico de drogas é seu preferido. Diz ser “um cara chato, que presta muita atenção nos erros” (de continuidade).

Costumava frequentar o cinema de São José dos Campos, mas desde que se mudou em 2004, não foi mais. Sua mãe é Testemunha de Jeová. Ele foi também por 6 anos mas agora não é mais. Quer muito fazer o curso porque acredita que o “cinema é o cotidiano da nossa vida”, e por que sua mãe diz que é importante manter a Mente ocupada.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de editor e maquinista.





## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### JÉSSICA LOPES GODINHO

Tem 14 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Lions Clube, em São Vicente.

Mora com os pais e dois irmãos. Como seu irmão mais novo é deficiente auditivo, ela fez o curso de libras para ajudar a mãe a cuidar do irmão. Sonha tornar-se professora porque adora ensinar e gostaria de trabalhar com crianças especiais, como o irmão.

Assiste novelas, clipes musicais, desenhos e filmes. Adora cinema e prefere filmes de comédia romântica com final feliz, pois é muito sonhadora. Escuta música pop e lê muitos livros com temas adolescentes. Entre eles, citou “Harry Porter” e “Diário de uma princesa”.

Quer muito participar do curso porque acha que “a área de cinema e TV desenvolve muito a criatividade” e ela se diz pouco criativa. No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de assistente de direção e também dirigiu um dos depoimentos.

### ALEXANDRE RODRIGUES DE MOURA

Tem 14 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Lions Clube, em São Vicente.

Mora com os pais e um irmão de 5 anos. Faz curso de Português em Santos. Pretende fazer Jornalismo e acredita que precisa ter um vocabulário perfeito, sem erros de português.

Ajuda a mãe nas tarefas domésticas e sua diversão é ir ao shopping. Diz que vai pouco ao cinema porque não tem dinheiro.

Escuta rock e assiste Malhação, novelas, MTV e jornal regional. Seu filme favorito é “O conde de Monte Cristo”, diz que ficou fascinado pela história mas, apesar disto, não concorda que vingança seja “fazer justiça”.

Quer muito participar do curso porque adora coisas novas e porque “as técnicas de audiovisual fazem parte do jornalismo”.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de maquinista e também fez o making off do documentário.





## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### LEONI LUPOLI PEREIRA

Tem 18 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental (EJA) da E.M. Domingos Soares de Oliveira, na Praia Grande.

Nasceu em Santo André e mora na Praia Grande desde os 13 anos. Mora com o marido Fernando e uma filha de 1 ano e 5 meses. Assiste os programas Altas Horas, Jô Soares e Vídeo Show. Gosta de entrevistas e curiosidades.

Prefere filmes de romance e ação. Não tem aparelho DVD em casa mas quando pode pega emprestado para ver filmes. Alguns deles assiste escondido porque é evangélica e sua religião não permite alguns tipos de filme. Seus preferidos são “O ladrão de diamantes” e “O pequeno Stuart Little”.

Escuta música evangélica e gosta de rap, mas não escuta por causa de sua religião. Já participou do grupo de dança da igreja. Sabe fazer algumas coisas em grafite, adora escrever redações para a escola e escreve um diário em casa.

Gosta de computadores (não tem, usa os da escola) e quer fazer faculdade de teologia e línguas (na escola, gosta de Português e Inglês). No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora.

### MARINA CRISTINA DE MIRANDA

Tem 15 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Dr. Ulysses Guimarães em Cubatão.

Mora com a mãe, dois irmãos, uma tia e uma prima.

Prefere História e gosta menos de Matemática. Faz todos os serviços em casa e gosta de inventar comidas, principalmente doces. Escuta música black, rap, pagode e adora dançar. Gosta de novelas e Big Brother. Quanto a filmes, prefere os de terror e ficção científica, pois diz que prendem sua atenção.

Sai com amigos e o namorado Danilo, que tem 17 anos, faz CAMP e a estimula a estudar e progredir.

Sonha em ter uma carreira, já fez curso de Informática e dois dias de oficina Querô, mas desistiu por que não tinha dinheiro para a passagem. Lá, aprendeu a contar e analisar atividades realizadas na oficina.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora e também fez o making off das entrevistas.





## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### DAVID MEDEIROS GOIS

Tem 18 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Dr. Ulysses Guimarães, em Cubatão.

Mora com um dos irmãos e ao todo tem 4 sobrinhos. Em seu tempo vago, ajuda no bar da família ou vai para a casa da namorada. Costuma passar as tardes na escola, ajudando em tarefas diversas. Fez curso de Informática mas saiu porque achou que “não estava aprendendo nada”.

Assiste Malhação e futebol - torce para o São Paulo. Gosta de filmes de ação e terror e admira os efeitos especiais de “Missão Impossível”.

Escuta todos os tipos de música, menos rock. Prefere o funk, porque em sua opinião “fala da realidade da favela”. Gosta de “ouvir o que entende” e até dança um pouco.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de operador de câmera e diretor de fotografia.

### EDIVALDO FERREIRA DA SILVA FILHO

Tem 15 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Dr. Ulysses Guimarães, em Cubatão.

Mora com os pais e uma irmã. Sua outra irmã é casada e tem uma filha. Passa as tardes na casa da avó para fazer companhia e ajudá-la com seus problemas de saúde.

Freqüenta a igreja Ministério de Cubatão e participa do Grupo de Mocidade (louvor e eventos).

Já fez curso de Informática e foi ajudante de mecânico. Assiste pouca televisão por que prefere filmes, especialmente os de comédia, romance e terror. Seu filme preferido é “Titanic”.

Escuta música gospel e gosta de cantar (canta na igreja). Namora serio há 1 ano e 2 meses e faz parte do grêmio da escola. No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de maquinista e também captou imagens para o making off.





## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### KAREN CRISTINA DE OLIVEIRA

Tem 15 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Luiz Pieruzzi Neto, em Cubatão.

Mora com a mãe, o padrasto e mais quatro irmãos. Gosta de Matemática e Artes. Em seus finais de semana toma conta de um menino especial de 7 anos (autista).

Faz curso de Gestão Empresarial no Eurocentro, onde tem bolsa de 50% e o restante paga com o dinheiro que ganha trabalhando. No momento está montando seu currículo “para ter melhores oportunidades de trabalho”. Pretende trabalhar na área de recursos humanos. Freqüenta a Igreja Adventista e participa do Grupo Jovem, canta e faz teatro na igreja. Assiste Malhação, novelas, Jornal Nacional e filmes da sessão da tarde.

Gosta de cinema e freqüenta o de Santos. Lê as críticas no jornal, mas nem sempre concorda. Entre seus filmes preferidos estão “Motoqueiro Fantasma”, “O massacre da serra elétrica” e “Felicidade”. Escuta reggae, rap e Madonna. Lê jornais, revistas e livros da igreja como “Patriarcas e profetas”. No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora.

### ÍTALO TELES LEITÃO

Tem 14 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental na EMEF Luiz Pieruzzi Neto, em Cubatão.

Seus pais são separados e mora com a mãe, o padrasto e um irmão. Gosta de História, Português e Ciências. Faz aula de capoeira, inglês e catecismo. Assiste pouca televisão porque fica pouco em casa, mas prefere assistir filmes e novelas quando tem tempo.

Gosta de filmes de comédia (“Operação Babá” é seu preferido) e ação (“Velozes e furiosos”) e prefere os que têm boas histórias. Escuta música black, rap e hip hop. Gosta de teatro e pensa em fazer teatro na igreja.

Está montando festas com o Fabrício (participante do Gente É Pra Brilhar 2006 Cubatão), porque “Cubatão tem poucas alternativas”. No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtor de set e maquinista, operou câmera em um dos depoimentos e participou do making off dos depoimentos.





## JOVENS PARTICIPANTES DO CURSO DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS



### ROSEMERE DA SILVA GUIMARÃES

Tem 18 anos e cursa o 1º ano do Ensino Médio do CE Jayme Olcese na EMEF Padre José de Anchieta, em Cubatão.

Mora com o pai, a mãe e uma irmã.

Ajuda em casa e gosta de ir à lan house. Foi Agente Jovem (Meio ambiente) e fazia teatro para jovens com temas de saúde preventiva (DST/AIDS). Já trabalhou em creche e faz parte da Mocidade da Igreja Adventista. Canta com os jovens da sua igreja e de outras.

Assiste Malhação, desenhos e filmes. Gosta de filmes de romance (“Um amor pra recordar”) e ação (“Velozes e furiosos”) e prefere os que “têm adrenalina”. Escuta música eletrônica, pop, evangélica e pagode.

No curso, durante a produção do curta metragem, exerceu a função de produtora.

### ALEXSANDRA DOS SANTOS RODRIGUES *(Por motivos de doença familiar não pôde concluir o curso)*

Tem 17 anos e cursa a 8ª série do Ensino Fundamental (EJA) da E.M. Domingos Soares de Oliveira, na Praia Grande.

Seus pais são separados e ela mora com a mãe e o irmão deficiente físico. Nasceu em Alagoas.

Toma conta de uma prima (bebê) e estuda à noite desde 2006 porque está atrasada sua família mudava muito de cidade.

Prefere assistir novelas, porque abordam temas do dia-a-dia como violência e alcoolismo.

Escuta rock e aprendeu dança do ventre com uma amiga, já fez uma apresentação na escola em 2006.

Gosta de ler romances e livros de ação que pega na biblioteca da escola. E às vezes lê jornal.

Sonha em ser advogada e tem vontade de fazer cursos, mas não tem recursos.



## **CAPACITAÇÃO DE ADOLESCENTES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL**

### ***B – Planejamento e organização do curso de técnicas audiovisuais***

**MARÇO A MAIO / 2007**

- **Seleção e contratação de 5 profissionais da área do audiovisual para atuarem como professores de roteiro, produção, direção, filmagem (câmera / iluminação) e edição no curso de técnicas audiovisuais**
  
- **Articulação do apoio do Centro Universitário Monte Serrat – UNIMONTE (Santos) ao projeto, através da cessão de sala de aula, estúdios e equipamentos do campus Vila Mathias para realização do curso de técnicas audiovisuais, bem como de monitores (alunos do curso de Rádio e TV) para acompanhamento às atividades**
  
- **Contratação de serviços de transporte (deslocamento dos alunos dos seus municípios para Santos – retorno aos municípios de origem) e alimentação para o período do curso**
  
- **Obtenção da autorização legal dos responsáveis para participação dos adolescentes no curso e na gravação dos documentários**

## PROFISSIONAIS QUE AJUDARAM ESSA GENTE A BRILHAR



**Coordenação do Curso, professora de Edição e Assistente de Direção dos documentários – RAQUEL PELLEGRINI**

*Raquel Pellegrini, formou-se em 1990 em Jornalismo, dirigiu alguns programas na TV Mar/Santos (TV Record), VTV (Rede TV), em programas eleitorais de TV, comerciais para TV e campanhas publicitárias para clientes da Baixada Santista e Capital.*

*É também professora e coordenadora do curso de Rádio e TV da UNIMONTE.*

### **Roteiro - EDISON DELMIRO**

*Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC SP e mestre em Comunicação Social pela UMESP, Edison foi professor acadêmico nos seguintes cursos: “Produção em Rádio, TV e Cinema” no curso de Publicidade e Propaganda da Universidade Católica de Santos; “Cinema e Vídeo”, “Produção Publicitária em Rádio” e “Teoria da Comunicação” no curso de Propaganda e Marketing da Universidade Paulista/UNIP Santos; “História da Comunicação” no curso de Turismo da Universidade Paulista/UNIP Santos; “Indústria Fonográfica” e “Videografia” do curso de Editoração Multimídia da UniFIAM/FAAM São Paulo. Além disso, foi também coordenador de Produção e Assessor de Marketing da Empresa de Comunicação Transcontinental Ltda. da Rádio Enseada FM Santos/SP.*

*Atualmente, Edison é professor de “Produção em Rádio, Televisão e Cinema” e “Teoria da Comunicação” em cursos universitários na área de Comunicação Social. Atua também como redator publicitário e roteirista.*



## PROFISSIONAIS QUE AJUDARAM ESSA GENTE A BRILHAR

### Câmera e Iluminação - MAURÍCIO SOUTULLO GRAÇA (JORDY)

*São 11 anos de atuação na área de audiovisual, dez como cinegrafista. Atualmente, desenvolve diversos trabalhos como diretor de fotografia, atuando em todas as áreas de produção. No início de sua carreira, trabalhou em televisão, onde adquiriu maior experiência, em programas, publicidade, institucionais, jornalismo, e campanhas políticas. Jordy fez alguns curtas-metragens, que lhe renderam prêmios de fotografia e de melhor direção de fotografia em videoclipe na terceira edição do Curta Santos, em Santos.*



### Produção – TAMMY DE CARVALHO WEISS

*Formada em Artes Plásticas, Tammy, preferiu seguir o caminho da produção em geral. De 1998 a 2001, trabalhou como produtora e diretora do programa de variedades da TV Santa Cecília. Em 2003, ministrou aulas de cinema e produção de vídeos pela Secretaria de Estado da Cultura. Tammy soma experiência nas áreas de produção e direção em TV, documentários, produção e pesquisa de atores, planejamento e captação de recursos, direção e produção de curtas-metragens e oficinas de cinema e vídeo.*



## PROFISSIONAIS QUE AJUDARAM ESSA GENTE A BRILHAR

### Diretora dos Documentários e professora de Direção do curso – ANDREA PASQUINI

*Andrea Pasquini é documentarista e membro do conselho da Associação Brasileira de Documentaristas – ABD/SP. Com formação em Comunicação Social e experiência de doze anos em produção e direção de documentários, curtas-metragens, programas de TV e filmes corporativos, tem entre seus principais trabalhos o premiado curta-metragem “A História Real” e o documentário de longa-metragem “Os Melhores Anos de Nossas Vidas”, premiado no Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, no qual atualmente faz a seleção internacional de filmes ao lado de Amir Labaki, diretor do festival. A convite da Organização das Nações Unidas / ONU, Andrea Pasquini apresentou em agosto de 2005 em Genebra o documentário “Os Melhores Anos de Nossas Vidas” para a Comissão de Direitos Humanos, que discutiu e incluiu o tema hanseníase na pauta da organização.*





## **CAPACITAÇÃO DE ADOLESCENTES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL**

### ***C – Realização do curso de técnicas audiovisuais***

**LOCAL:** Campus Vila Mathias da UNIMONTE

**PERÍODO:** 11 de junho a 13 de julho de 2007

**HORÁRIO:** 14 às 18 h (2as às 6as feiras)

#### **SUPORTE LOGÍSTICO DO PROJETO AOS ALUNOS:**

- Transporte município de origem-Santos-município de origem em veículo locado pelo projeto;
- Ajuda de custo para ônibus da escola ou residência ao ponto de encontro em cada município na ida e do ponto de encontro à residência ou escola no retorno das aulas do curso;
- Almoço na chegada à UNIMONTE e lanche no intervalo das aulas.

**CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO:** 100 horas-aula teóricas e práticas de roteiro, produção, direção, filmagem (câmera / iluminação) e edição

**MONITORES:** Fabrício Fernandes de Oliveira, Florilson Santos, Isabela Freitas, Jéssica Rabelo, Jhonatan Freire, José Jacildo da Silva, Luana Paula e Sileno Alexandre da Silva (**ovens formados na turma 2006**)

## CAPACITAÇÃO DE ADOLESCENTES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL



Alunos na abertura do curso com a coordenadora Raquel Pellegrini (ao lado), e abaixo com Jordy, professor de Câmera e Iluminação



## CAPACITAÇÃO DE ADOLESCENTES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL



Ao lado, aulas de Roteiro com professor Edison Delmiro e de Produção com professora Tammy Weiss.

Abaixo, técnicas de Direção com Andréa Pasquini





## **GRAVAÇÃO DOS DOCUMENTÁRIOS**

### ***A – Seleção dos 5 protagonistas***

**MAIO A JULHO/ 2007**

➤ **Visitas a projetos de inclusão social para jovens, mantidos por órgãos públicos ou organizações sociais de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente para levantar informações sobre os projetos, solicitar pré-seleção de possíveis protagonistas dos documentários e realização de entrevistas com os jovens pré-selecionados pelas instituições**

### ***CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DOS 5 PROTAGONISTAS:***

- **Relevância dos projetos de inclusão social;**
- **Relevância da história pessoal de cada jovem como história exemplar capaz de estimular outros jovens a também superarem dificuldades para transformarem suas vidas;**
- **Capacidade de expressão e empatia de cada jovem ao contar sua história;**
- **Representatividade dos 4 municípios.**

## DOCUMENTÁRIOS

**Diego Moura**

**Cidade: Cubatão**

**Nascimento: 26/12/1984**

*Diego começou a estudar música aos 17 anos e hoje dá aulas para adolescentes no projeto Jovens em Ação (Afro Banda). Como chefe de naipe, tem que entender todas as partes da percussão. Ele acha que se expressa melhor tocando do que falando e se emociona quando acaba de tocar, passa pelo silêncio e recebe os aplausos. Assume ter, nas aulas de música, a mesma disciplina que tem no estudo e no trabalho e lida com os alunos como se fossem seus próprios filhos, dando bons exemplos. Destaca que muitos têm problemas em casa e que vão para lá também para se libertarem. Diz que eles devem estar lá para se divertirem e serem amigos como uma família. Sua intenção é mudá-los “lá dentro” para que eles possam mudar “aqui fora”. A satisfação que tem ao ver os alunos progredindo o incentiva a não desistir e a querer fazer um trabalho cada vez melhor.*

**“Várias pessoas nascem com o dom para a música, mas trabalham com outra coisa. Então é preciso ter força de vontade e querer muito”.**



## DOCUMENTÁRIOS

**Micheli Monique Borjas dos Santos**

**Cidade: Santos**

**Nascimento: 21/04/1988**

*Michele nunca conheceu seu pai biológico, mas seu pai de criação sempre deu tudo para ela, apesar de ter tido pouco tempo para o lazer com os filhos por causa do trabalho. Valoriza o local simples onde mora e diz que, se quiser, pode conseguir tudo o que o deseja. Basta apenas se esforçar e trabalhar como todos. Já deu aula de dança e hoje ensina teatro para jovens no Centro da Juventude. Ela afirma que o teatro é uma ilusão e incentiva os atores a ficarem cada vez mais envolvidos com a história. Michele tem muito orgulho de seus alunos que, sempre bastante interessados, transmitem fortes mensagens para o público.*

*Diz que não podemos nunca deixar de trabalhar o ser humano e enfatiza a necessidade de cada um fazer a sua parte. Ressalta a importância da conscientização ambiental, questionando o fato de as pessoas serem acostumadas a jogar lixo na rua e no rio, por exemplo. Quer estudar pedagogia e trabalhar na área de educação. Seu maior sonho é ver uma criança começar a ler e a escrever e acredita que o caminho é socializar as pessoas. Também sonha em poder viajar porque conhecimento é poder e ela pode aprender com experiências em outras localidades.*

**“Quero agir para no futuro saber que esses jovens estão felizes, formados e trabalhando. Se não acreditarmos que o mundo vai ser melhor é melhor desistirmos de viver. Creio que é possível mudar”.**



## DOCUMENTÁRIOS

**Bruno Silva Dantas Guimarães**

**Cidade: Praia Grande**

**Nascimento: 13/10/1988**

*Bruno sempre foi um menino ativo. Já andou de skate, surfou e jogou futebol, mas se identificou mais com a dança. Começou a aprender a dançar Hip Hop com um amigo que foi dar aula na sua escola e, assim como sua família, esse jovem foi muito importante em sua vida. Bruno nunca teve um pai para falar o que era certo e errado e esse amigo o fez. Durante as aulas, fica muito feliz quando percebe o talento das pessoas. Gosta de trabalhar com crianças e procura estar sempre trabalhando, pois observa que para se manter na dança é preciso ter dinheiro. Com muita garra, Bruno se esforçou e conseguiu entrar para o Grupo Dança de Rua do Brasil. Hoje viaja pelo país com o grupo e já dançou para mais de 90 mil pessoas nos Jogos Pan-Americanos, no Rio de Janeiro. Ele diz que quando está no palco, o corpo expressa o que as palavras não dizem.*

**“Se eu não estivesse envolvido com a dança, poderia estar no mundo do crime, que atrai os jovens de uma maneira muito forte”.**



## DOCUMENTÁRIOS

**Álvaro Fernandes**

**Cidade: São Vicente**

**Nascimento: 04/10/1983**

*Álvaro tinha dificuldades na leitura e gaguejava ao falar as palavras, não respeitando vírgula e pontuação. Explica que durante a infância não conseguiu adquirir o hábito de ler porque sua mãe não teve ensino completo e seu pai não tinha muito tempo com os filhos devido ao trabalho. No início teve dificuldades no teatro, mas não desistiu. Começou a trabalhar num projeto social em que desenvolveu sua articulação verbal. Hoje dá aulas de dramaturgia na ONG Camará e deseja usar o teatro como ferramenta de multiplicação e não apenas para trazer lazer para as pessoas, porque para ele o lazer também precisa ser pensante. Destaca que a população dos bairros onde trabalha é muito pobre em conhecimentos ambientais. Escreveu uma peça de teatro para os jovens em que mostra a problemática ambiental, abordando questões como a economia da água e a invisibilidade dos garis. Tenta explicar que é possível mudar atitudes, como o simples ato de fechar a torneira enquanto se escova os dentes e separar o lixo orgânico do inorgânico. Ele enfatiza que os jovens gostam de desafios e que é importante conscientizá-los de que eles podem cooperar e viver em harmonia com o meio ambiente.*

**“Sonho que o mundo pode ser melhor e mais humano. E não é porque meu sonho é utópico que vou deixar de fazer a minha parte”.**



## DOCUMENTÁRIOS

**Érick Daniel de Souza Andrade**

**Cidade: São Vicente**

**Nascimento: 15/01/1984**

*Érick aprendeu a se virar sozinho desde cedo, pois sua mãe tinha que deixá-lo sem companhia para trabalhar. Ele passou por muitas dificuldades financeiras e principalmente emocionais, tendo sido criado também pela avó e pela tia, que o deixava mais livre para fazer o ele que gostava. Sempre gostou muito de idosos e quando conheceu um asilo, aos 12 anos, passou a transmitir a alegria de seu sorriso e gestos a diversos senhores e senhoras. Com muita luz e energia positiva, Érick se fantasia de palhaço e leva magia para idosos abandonados e crianças carentes. Em 2004, o jovem formou o Grupo Circense do Projeto Jepom (Jovens no Exercício do Programa de Orientação Municipal), que tem como objetivo levar alegria à população de baixa renda, se apresentando voluntariamente em escolas, creches e centros educacionais. Além disso, há um atendimento social que visita locais como asilos e orfanatos, fazendo doações de alimentos e roupas para as pessoas mais necessitadas.*

*Erick, que incorpora o palhaço Terereco, passou a freqüentar asilos, creches e escolas depois da aula e diz que é o filho, o neto e o amigo que muito senhores não têm. Sugeriu criar grupos de jovens para atuar com crianças e idosos, de forma a influenciar famílias para que essas não os abandonem em asilos. Criou um método em que os jovens exploram a criatividade nas coreografias e nas performances musicais. Ele diz que é preciso conhecer o mundo emocional para fazermos alguma coisa ligada à arte e que conquistou tudo o que tem porque sempre acreditou.*

**“Não tem realização maior do que ver uma pessoa para cada idoso. Ninguém veio ao mundo para ser infeliz e a infelicidade existe para a transformarmos em felicidade”.**





## **GRAVAÇÃO DOS DOCUMENTÁRIOS**

### ***B – Pré-produção da gravação dos 5 documentários***

**JULHO E AGOSTO/ 2007**

- **Seleção e visita prévia às locações;**
- **Elaboração do plano de gravação, com cronograma diário por locação;**
- **Organização da logística de hospedagem, deslocamento e alimentação da equipe de gravação;**
- **Montagem da base de produção, em Santos;**
- **Elaboração da escala de participação dos alunos do curso de técnicas audiovisuais na gravação dos documentários;**
- **Articulação da liberação dos alunos de atividades escolares nos dias em que estavam escalados para participar da equipe de gravação.**



## GRAVAÇÃO DOS DOCUMENTÁRIOS

### *C – Produção / filmagem*

**AGOSTO / 2007**

- Contratação da equipe de gravação, locação de equipamentos, veículos, serviços de hospedagem e alimentação;
- Gravação dos 5 documentários, nos municípios de Cubatão, Praia Grande, Santos e São Vicente;
- Gravação de 5 vídeos institucionais (cerca de 1 m cada) sobre os projetos **AFRO BANDA** da Sociedade São Vicente de Paulo (Cubatão), **DANÇA DE RUA** do Programa de Integração e Cidadania – PIC (Praia Grande), **AGENTE JOVEM** do Centro Social da Juventude da Zona Noroeste (Santos), **JEPOM CIRCENSE** do Jovens no Exercício do Programa de Orientação Municipal - JEPOM (São Vicente) e **ECOLOGICAMARÁ** da ong Camará (São Vicente)

**Participação dos alunos do curso de técnicas audiovisuais na equipe de gravação dos 5 documentários, para complementarem a formação obtida no curso com uma experiência profissional concreta que qualificou a preparação dos adolescentes para o trabalho na área do audiovisual**

# Gente é Pra Brilhar.....



## Participação dos alunos do curso na equipe de gravação dos documentários





## **PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE DVDs**

**2007 / 2008**

- **Decupagem das imagens gravadas e transcrição das falas dos cinco documentários**
- **Elaboração dos roteiros**
- **Edição de imagem e de som de 5 documentários, 5 vídeos institucionais, making of do curso, vídeo clip da gravação e curta criado pelos alunos durante o curso;**
- **Criação de trilha sonora e de slide show;**
- **Criação, animação e sonorização de 5 charges (uma por documentário);**
- **Elaboração de 5 crônicas (uma por documentário);**
- **Elaboração de 10 dicas pedagógicas com sugestões de temas e atividades para o trabalho educativo com adolescentes e jovens, a partir dos 5 documentários;**
- **Tradução e transcrição de diálogos;**
- **Legendagem (português, inglês, espanhol e francês);**
- **Autoração e replicação de 1.000 DVDs**
- **Distribuição dos DVDs via sedex para as Secretarias Municipais de Educação, patrocinador, apoiadores, instituições parceiras, professores e alunos das turmas 2006 e 2007**



## MENU PRINCIPAL - DVD

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DOCUMENTÁRIOS</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• DIEGO (CUBATÃO)</li><li>• BRUNO (PRAIA GRANDE)</li><li>• MICHELE (SANTOS)</li><li>• ÁLVARO (SÃO VICENTE)</li><li>• ÉRICK (CUBATÃO)</li></ul>   |
| <b>MATERIAL DE APOIO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• DICAS PEDAGÓGICAS</li><li>• INSTITUIÇÕES / PROJETOS</li><li>• CHARGES</li><li>• CRÔNICAS</li></ul>   |
| <b>O PROJETO</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• APRESENTAÇÃO DO PROJETO</li><li>• RESULTADOS DO PROJETO</li><li>• CURSO DE CAPACITAÇÃO</li><li>• DOC CRIADO PELOS ALUNOS</li><li>• MAKING OFF E CLIPE MUSICAL</li><li>• PATROCINADOR</li><li>• APOIADORES</li><li>• CIMA</li></ul> |



## DICAS PEDAGÓGICAS

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>DIEGO</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• GRUPOS INSTRUMENTAIS</li><li>• VOLUNTARIADO</li></ul>   |
| <b>BRUNO</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• TRANSFORMANDO VIDAS ATRAVÉS DA ARTE</li><li>• DROGAS, FAMÍLIA E ESCOLA</li></ul>  |
| <b>MICHELI</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• O BAIRRO QUE TEMOS E O QUE QUEREMOS</li><li>• RAÍZES</li></ul>  |
| <b>ÁLVARO</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• CUIDANDO DO LIXO</li><li>• PRESERVANDO NOSSAS ÁGUAS</li></ul>   |
| <b>ÉRICK</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• PROJETO SOLIDÁRIO</li><li>• TERCEIRA IDADE</li></ul>  |
| <b>OUTROS TEMAS</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Além de duas dicas com conteúdos e atividades detalhadas, o material de apoio pedagógico de cada documentário apresenta sugestões de outros temas/atividades que podem ser desenvolvidos e fontes de consulta para aprofundamento nos temas propostos</li></ul> |



## PRODUÇÃO DOS MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

2008

- Press Kit - criação de texto/lay out e reprodução (50);
- Capas de DVD – criação lay out e reprodução (1000);
- Folder institucional – criação de texto/lay out e reprodução (1000);
- Cartaz A3 (dois modelos) – criação e reprodução (1000)
- Cartaz 62x92 (dois modelos) – criação e reprodução (500)
- Banner – criação e reprodução (04);
- Camisetas – 400.
- Bonés – 145.

# Gente é Pra Brilhar.



## MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

**HISTÓRIAS SOBRE O FUTURO. O DE HOJE E O DE AMANHÃ.**

COSIPA, USIMINAS E CIMA  
CONVIDAM PARA PRÉ-ESTREIA DE DOCUMENTÁRIOS,  
LANÇAMENTO DO LIVRO GENTE É PRA BRILHAR  
E LANÇAMENTO MUNDIAL DO SITE DO PROJETO

*gente é pra brilhar*  
HISTÓRIAS QUE VALEM A PENA SER CONTADAS.

DIA 17 DE JUNHO  
15 HORAS  
CINE ROXY  
AVENIDA ANA COSTA, 482  
SANTOS/SP

[www.genteeprabilhar.com.br](http://www.genteeprabilhar.com.br)

MAIL-MARKETING

**ASSISTA NO CINE ROXY HISTÓRIAS DE JOVENS QUE ESTÃO CONSTRUINDO O PRÓPRIO FUTURO.**

*gente é pra brilhar*  
HISTÓRIAS QUE VALEM A PENA SER CONTADAS.  
SE AJUNTAR PARA O FUTURO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA.

CINE ROXY  
17 DE JUNHO  
AS 15 HORAS  
ENTRADA GRATUITA

[www.genteeprabilhar.com.br](http://www.genteeprabilhar.com.br)

CARTAZ ALUNOS

**ASSISTA NO CINE ROXY HISTÓRIAS DE JOVENS QUE JÁ ESTÃO VIVENDO UM FUTURO.**

MICHEL

BRUNO

DIEGO

ÁLVARO

ERICK

*gente é pra brilhar*  
HISTÓRIAS QUE VALEM A PENA SER CONTADAS.  
SE AJUNTAR PARA O FUTURO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA.

CINE ROXY  
17 DE JUNHO  
AS 15 HORAS  
ENTRADA GRATUITA

[www.genteeprabilhar.com.br](http://www.genteeprabilhar.com.br)

CARTAZ PERSONAGENS

# Gente é Pra Brilhar

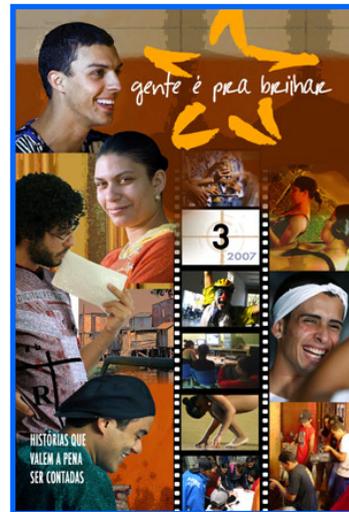


## MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

### Presskit



### Folder



### Certificado



### Convite



### Boné



### Camisa



## MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

### Banners





## CRIAÇÃO DO SITE E DO BLOG DO PROJETO

2008

- Criação do site [www.genteprabilhar.com.br](http://www.genteprabilhar.com.br) disponibilizando no ambiente Web ao público em geral o mesmo conteúdo oferecido no DVD do projeto
- Criação do blog [www.genteprabilhar.blog.br](http://www.genteprabilhar.blog.br) possibilitando a interação entre participantes do projeto e visitantes do site, para troca de impressões, informações e experiências



## CRIAÇÃO DO SITE E DO BLOG DO PROJETO

### Tela inicial do site



[www.genteprabilhar.com.br](http://www.genteprabilhar.com.br)

### Tela inicial do blog



[www.genteprabilhar.blog.br](http://www.genteprabilhar.blog.br)



## **CRIAÇÃO DO LIVRO GENTE É PRA BRILHAR**

**2007**

- **Pesquisa dos resultados da utilização dos materiais da edição 2006 junto às Secretarias Municipais de Educação de Cubatão, Praia Grande e Santos**
- **Registro dos resultados alcançados através de visitas às escolas indicadas pelas SEDUCs (levantamento de informações, coleta de materiais e realização de registro fotográfico)**

**2008**

- **Elaboração dos textos (histórico do projeto, texto Mídia e Educação e atividades desenvolvidas com os materiais do projeto na Educação Infantil, Ensino Fundamental (1º e 2º segmentos), Educação de Jovens e Adultos – EJA, Secretaria Municipal de Educação de Santos e UNIMONTE (cursos de Pedagogia e de Comunicação)**
- **Ilustração e editoração do livro**
- **Impressão de 1.000 exemplares**
- **Distribuição do livro ao patrocinador e às Secretarias Municipais de Educação, no evento de lançamento do projeto**



## CRIAÇÃO DO LIVRO GENTE É PRA BRILHAR

Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente - CIMA  
AUDIOVISUAL • PROTAGONISMO JUVENIL • INCLUSÃO SOCIAL

# Gente é pra Brilhar

Histórias que valem a pena serem contadas

4º momento: criação do CD-Rom, com uma seleção de textos e desenhos, vídeos dos depoimentos e fotos das atividades.

### Os pop stars do Elza

1. Produções
2. Desenhos
3. Gabriel
4. Ana Caroline
5. José

**THE POP STARS OF ELZA**

O trabalho, escrito em inglês pelos alunos, com revisão da professora Ana Cláudia, apresenta fotos e síntese dos depoimentos para o CD-Rom) e de outros dois alunos: Victor Samuel Filho, 12 anos, 5ª série, que toca bateria; Erick Henrique Félix Prado, 13 anos, 6ª série, que adora desenhar e que ilustrou cada um dos depoimentos.

Gabriel José Pedrinho e Ana Carolina Elza

Ensino Fundamental

### Rádio Natale De Lucca

Equipe da rádio: um locutor apresenta as notícias da escola, o quadro "Recadinhos do Coração" e as músicas; um DJ elabora e veicula a programação musical; um "técnico" opera a mesa de som. Os alunos se revezam nas tarefas, para que todos possam conhecer e atuar na rádio.